

PROGRAMMA

Venerdì 3 novembre, ore 21:15

Forlì, Naima Club

JOHN SCOFIELD TRIO

feat. Vicente Archer & Bill Stewart

John Scofield, chitarra; Vicente Archer, contrabbasso; Bill Stewart, batteria

Venerdì 3 novembre, ore 21:30

Bologna, Binario69

VENUS SHIP

Federico Privitera, tromba; Giuseppe Lastella, trombone;
Michele Murgioni, tuba; Marco Vecchio, sax alto; Andrea Salvato, flauto;
Ugo Moroni chitarra; Daniele Marrone, basso; Mattia Bassetti, batteria

Venerdì 3 novembre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

KUBALÉ SEXTET

“New Latin Sound”

Linda Manuitt, voce; Yuliesky González, tromba;
Daniel Stawinski, pianoforte; Sergio ”Checho” Gómez, basso elettrico;
Wiljoph Mounkassa Williams, batteria; Vito Giacobelli, percussioni

Sabato 4 novembre, ore 21

Bologna, Locomotiv Club

MONONEON

Dywane Thomas Jr. (MonoNeon) basso elettrico;
Xavier Lynn, chitarra; Charles Brown, tastiere; Devin Way, batteria

Sabato 4 novembre, ore 21:15

Bologna, Sala Bossi del Conservatorio “G. B. Martini”

MARTINI BIG BAND

“Sketches of Spain e dintorni: Omaggio a Miles Davis e Gil Evans”

Alessandro Presti, tromba
Michele Corcella, direzione
Ingresso gratuito

Sabato 4 novembre, ore 21:15

Ferrara, Torrione Jazz Club

BILL CARROTHERS SOLO

Bill Carrothers, pianoforte

Domenica 5 novembre, ore 21:15

Ferrara, Torrione Jazz Club

THE BAD PLUS

Chris Speed, sax tenore e clarinetto; Ben Monder, chitarra;
Reid Anderson, contrabbasso; Dave King, batteria

Domenica 5 novembre, ore 21:30

Bologna, Camera Jazz & Music Club

BILL CARROTHERS SOLO

Bill Carrothers, pianoforte

Martedì 7 novembre, ore 21:15

Bologna, Teatro Arena del Sole

HIROMI'S SONICWONDER

Hiromi, pianoforte e tastiere; Adam O'Farrill, tromba;

Hadrien Feraud, basso elettrico; Gene Coye, batteria

In collaborazione con Gruppo Hera

Mercoledì 8 novembre, ore 21:15

Forlì, Fabbrica delle Candele

BILL CARROTHERS SOLO

Bill Carrothers, pianoforte

Mercoledì 8 novembre, ore 22

Bologna, Cantina Bentivoglio

JOEY CALDERAZZO QUARTET

feat. MIGUEL ZENÓN

Miguel Zenón, sax alto; Joey Calderazzo, pianoforte;

Orlando le Fleming, contrabbasso; Donald Edwards, batteria

Mercoledì 8 novembre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

EMILY BRADEN QUARTET

Emily Braden, voce; Alessandro Altarocca, pianoforte;

Paolo Ghetti, contrabbasso; Stefano Paolini, batteria

Giovedì 9 novembre, ore 21:15

Forlì, Naima Club

ANA POPOVIĆ BAND

Ana Popović, chitarra e voce; Davide Ghidoni, tromba; Claudio Giovagnoli, sax;
Michele Papadia, tastiere; Buthel Burns, basso e voce; Dorran Burns, batteria e voce

Giovedì 9 novembre, ore 21:30

Bologna, Binario69

MICHELE BONIFATI "EMONG"

"Three Knots"

Federico Pierantoni, trombone; Manuel Caliumi, sax alto e tenore;

Michele Bonifati, chitarra; Evita Polidoro, batteria e voce

Giovedì 9 novembre, ore 21:30

Bologna, Camera Jazz & Music Club

Saggio in forma di concerto

PREMIO MASSIMO MUTTI

Bill Carrothers, direzione

Ingresso gratuito

Venerdì 10 novembre, ore 21:15

Ferrara, Torrione Jazz Club

JOEY CALDERAZZO QUARTET

feat. MIGUEL ZENÓN

Miguel Zenón, sax alto; Joey Calderazzo, pianoforte;

Orlando le Fleming, contrabbasso; Donald Edwards, batteria

Venerdì 10 novembre, ore 21:15

Forlì, Sala Melozzo

MARIA PIA DE VITO & ROBERTO TAUFIC

Maria Pia De Vito, voce; Roberto Taufic, chitarra

Venerdì 10 novembre, ore 21:30

Bologna, Locomotiv Club

ALFA MIST

Alfa Sekitoleko (AKA Alfa Mist), tastiere; Johnny Woodham, tromba;
Jamie Leeming, chitarra; Kaya Thomas-Dyke, basso e voce; Jamie Houghton, batteria

Venerdì 10 novembre, ore 22

Bologna, Cantina Bentivoglio

MICHELE VIGNALI SEXTET

“Time Lapse”

Federico Pierantoni, trombone; Michele Vignali, sax tenore; Marco Bovi, chitarra;
Onofrio Paciulli, pianoforte; Luca Dalpozzo, contrabbasso; Dario Mazzucco, batteria

Sabato 11 novembre, ore 19:30

Bologna, San Giorgio in Poggiale

THE SLIDERS

Lorenzo Manfredini, Federico Pierantoni, Filippo Vignato, trombone

In collaborazione con Fondazione MAST - Biennale Foto/Industria

Ingresso gratuito

Sabato 11 novembre, ore 21:15

Ferrara, Torrione Jazz Club

ARBENZ X KRIJGER / OSBY

“Targeted”

Greg Osby, sax alto; Arno Krijger, organo; Florian Arbenz, batteria e percussioni

Sabato 11 novembre, ore 21:15

Forlì, Sala San Luigi

CHRIS POTTER CIRCUITS

Chris Potter, sax tenore; James Francies, pianoforte e tastiere; Eric Harland, batteria

Sabato 11 novembre, ore 21:30

Bologna, Locomotiv Club

KASSA OVERALL

Kassa Overall, batteria e voce;

Tomoki Sanders, sassofoni; Ian Finkelstein, tastiere; Bendji Allonce, percussioni

Sabato 11 novembre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

DAVID KIKOSKI TRIO

plus guests: Piero Odorici & Roberto Rossi

Roberto Rossi, trombone; Piero Odorici, sax tenore; David Kikoski, pianoforte;

Essiet Essiet, contrabbasso; Joris Dudli, batteria

Domenica 12 novembre, ore 12:30

Forlì, Ristorante Villa Carpena

PUGLISI – SENNI – PATERNESI

Fabrizio Puglisi, pianoforte; Stefano Senni, contrabbasso; Alessandro Paternesi, batteria

Domenica 12 novembre, ore 21:15

Bologna, Teatro Auditorium Manzoni

RON CARTER “FOURSIGHT”

Ron Carter, contrabbasso; Jimmy Green, sax tenore;
Renee Rosnes, pianoforte; Payton Crossley Jr., batteria
In collaborazione con Coop Alleanza 3.0

Lunedì 13 novembre, ore 21:15

Budrio (BO), Teatro Consorziale

TRILOK GURTU & FONTANAMIX ENSEMBLE

“Contemporary World”

Trilok Gurtu, percussioni, voce ed elettronica
FontanaMIX ensemble, arrangiamenti e direzione musicale
Un produzione di FontanaMIX con il sostegno della Regione Emilia-Romagna

Martedì 14 novembre, ore 21

Bologna, Torre Unipol

FRANCESCO BEARZATTI & LUCA ZENNARO DUO

Francesco Bearzatti, clarinetto e sax tenore; Luca Zennaro, chitarra
In collaborazione con CUBO, Museo d'impresa del Gruppo Unipol - Gruppo Finanziario

Mercoledì 15 novembre, ore 21:15

Ferrara, Torrione Jazz Club

MARK GUILIANA QUARTET

Jason Rigby, sax tenore; David Cook, pianoforte;
Alan Hampton, contrabbasso; Mark Guiliana, batteria

Mercoledì 15 novembre, ore 22

Bologna, Cantina Bentivoglio

EMILIANO PINTORI'S ORGANIX

Cosimo Boni, tromba; Matteo Diego Scarcella, sax tenore e flauto; Marco Bovi, chitarra;
Emiliano Pintori, organo; Danilo Mineo, percussioni; Adam Pache, batteria

Giovedì 16 novembre, ore 21

Bologna, Auditorium Mast

JAMES BRANDON LEWIS QUARTET

“Code of Being”

James Brandon Lewis, sax tenore; Aráun Ortiz, pianoforte;
Brad Jones, contrabbasso; Chad Taylor, batteria
In collaborazione con Fondazione MAST - Biennale Foto/Industria
Ingresso gratuito

Giovedì 16 novembre, ore 22:30

Bologna, Sghetto Club

KOLOSSO & PASQUALE MIRRA

Gabriele Polimeni, tromba e flicorno; Federico Califano, sax alto;
Matteo Scarcella, sax tenore e flauto; Pasquale Mirra, vibrafono; Giulio Stermieri, tastiere;
Davide “Kidd” Angelica, chitarra, tastiere e elettronica; Jack Calico, chitarra;
Salvatore Lauriola, basso elettrico; Antonio Rapa, batteria; Gaetano Alfonsi, percussioni

Venerdì 17 novembre, ore 21:15

Bologna, Unipol Auditorium

SAMARA JOY QUARTET

Samara Joy, voce; Luther Allison, pianoforte; Michael Migliore, contrabbasso; Evan Sherman, batteria

In collaborazione con Gruppo Unipol

Sabato 18 novembre, ore 17:30

Bologna, Palazzo Magnani

SAXOFOLLIA

“Portraits”

Fabrizio Benevelli, sax soprano; Lorenzo Simoni, sax alto;

Marco Ferri, sax tenore; Giovanni Contri, sax baritono

In collaborazione con Fondazione MAST - Biennale Foto/Industria

Ingresso gratuito

Sabato 18 novembre, ore 21:15

Ferrara, Torrione Jazz Club

FABRIZIO BOSSO QUARTET

“We Wonder”

Fabrizio Bosso, tromba; Julian Oliver Mazzariello, pianoforte;

Jacopo Ferrazza, contrabbasso; Nicola Angelucci, batteria

Sabato 18 novembre, ore 22

Bologna, Cantina Bentivoglio

GIOVANNI HOFFER & MARCELLO MOLINARI QUINTET

Giovanni Hoffer, corno; Andrea Ferrario, sax tenore;

Claudio Vignali, pianoforte; Stefano Maimone, contrabbasso; Marcello Molinari, batteria

Sabato 18 novembre, ore 23

Bologna, Sghetto Club

WESTFALIA

Vincenzo De Stradis, voce ed elettronica; Jacopo Moschetto, tastiere;

David Paulis, basso elettrico; Enrico Tuzzi, batteria

Domenica 19 novembre, ore 17:30

Castel Maggiore (BO), Teatro Biagi D'Antona

VANESSA TAGLIABUE YORKE

“The Princess Theatre”

Vanessa Tagliabue Yorke, voce; Giulio Scaramella, pianoforte

Una produzione di Condimenti Jazz, della Città di Castel Maggiore e dell'Unione Reno Galliera

Domenica 19 novembre, ore 21:30

Bologna, Binario69

MA-REA

Massimo Tagliata, fidharmoneon; Andrea Dessì, chitarre; Roberto Rossi, batteria

Domenica 19 novembre, ore 22

Bologna, Camera Jazz & Music Club

ERIC ALEXANDER-VINCENT HERRING

“The Battle”

special guest: MIKE LEDONNE

Vincent Herring, sax alto; Eric Alexander, sax tenore; Mike LeDonne, pianoforte;

Giorgos Antoniou, contrabbasso; Xaver Hellmeier, batteria

Martedì 21 novembre, ore 21:15

Bologna, Teatro Duse

BILL FRISELL TRIO

with Thomas Morgan & Rudy Royston

Bill Frisell, chitarra; Thomas Morgan, contrabbasso; Rudy Royston, batteria

Opening act:

UNSCIENTIFIC ITALIANS

“Play the Music of Bill Frisell”

Alfonso Santimone, pianoforte e direzione; Mirco Rubegni e Fulvio Sigurtà, trombe e flicorni;

Filippo Vignato e Federico Pierantoni, tromboni;

Cristiano Arcelli, Piero Bittolo Bon, Francesco Bigoni, Rossano Emili, sassofoni e clarinetti;

Danilo Gallo, contrabbasso; Zeno De Rossi, batteria

In collaborazione con Gruppo Hera

Mercoledì 22 novembre, ore 21:30

Bologna, Binario69

TELL NO LIES

Edoardo Marraffa, sax tenore e soprano; Filippo Orefice, sax tenore;

Nicola Guazzaloca, pianoforte; Luca Bernard, contrabbasso; Andrea Grillini, batteria

Mercoledì 22 novembre, ore 21:30

Castenaso (BO), PUBLIC

PAOLO PROSPERINI & GUGLIELMO PAGNOZZI

Paolo Prosperini, chitarra manouche, Guglielmo Pagnozzi, clarinetto

In collaborazione con il Comune di Castenaso

Giovedì 23 novembre, ore 21:30

Bologna, Binario69

MAX PUGLIA

“Hinterland”

guest: Vito Ranucci

Max Puglia, chitarra; Vito Ranucci, sax soprano e vocoder;

Mario Mazzaro, contrabbasso e basso elettrico; Luigi Borgogno, elettronica e drum machine

Giovedì 23 novembre, ore 22

Bologna, Cantina Bentivoglio

ALESSANDRO ALTAROCCA TRIO

feat. HORACIO “EL NEGRO” HERNÁNDEZ

Alessandro Altarocca, pianoforte; Stefano Senni, contrabbasso;

Horacio “El Negro” Hernández, batteria

Venerdì 24 novembre, ore 21:30

Bologna, Unipol Auditorium

STEVE COLEMAN & REFLEX

Steve Coleman, sax alto; Rich Brown, basso elettrico; Sean Rickman, batteria

In collaborazione con Gruppo Unipol

Sabato 25 novembre, ore 21:15

Ferrara, Torrione Jazz Club

SULLIVAN FORTNER PIANO SOLO

Sullivan Fortner, pianoforte

Sabato 25 novembre, ore 22
Bologna, Camera Jazz & Music Club
FRANCESCA TANDOI QUARTET
featuring Jason Brown

Piero Odorici, sax tenore; Francesca Tandoi, pianoforte e voce;
Stefano Senni, contrabbasso; Jason Brown, batteria

Sabato 25 novembre, ore 23
Bologna, Sghetto Club
JSPHYNX

Johnny Woodham, tromba; Tarju Le'Sano, voce; Liam Shortall, trombone e chitarra;
Alex Wesson, tastiere; Nathan Shingler, batteria

Domenica 26 novembre, ore 18
Bologna, Salaborsa
SULLIVAN FORTNER PIANO SOLO
Sullivan Fortner, pianoforte

Domenica 26 novembre, ore 21:30
Bologna, Cantina Doctor Dixie
DOCTOR DIXIE JAZZ BAND
Checco Coniglio, trombone; Guido Giudoboni, tromba;
Luca Soddu, Andrea Scorzoni, Andrea Zucchi, sassofoni;
Luca Matteuzzi, pianoforte; Stefano Donvito, basso; Umberto Genovese, batteria;
Angela Sette, Valentina Mattarozzi, voci
Ingresso riservato ai Soci BJJ fino a esaurimento posti

Lunedì 27 novembre, ore 21:30
Modena, La Tenda
SULLIVAN FORTNER PIANO SOLO
Sullivan Fortner, pianoforte
Una produzione di Associazione MUSE

ONE MORE
Martedì 5 dicembre, ore 21
Bologna, Torre Unipol
MARC RIBOT SOLO
Marc Ribot, chitarra, voce, oggetti
In collaborazione con CUBO, Museo d'impresa del Gruppo Unipol - Gruppo Finanziario

CONTENUTI EXTRA

DONNA, VITA, LIBERTÀ
esposizione delle opere di
Atieh Sohrabi, Hanieh Ghashghaei, Nazli Tahvili, Roshì Rouzbehani
Dal 3 al 26 novembre
Bologna, Biblioteca Salaborsa
Vernissage: venerdì 3 novembre, ore 17
Orari di apertura: lunedì 14:30-20, martedì-venerdì 10-20, sabato 10-19
In collaborazione con Associazione Hamelin

Ingresso gratuito

PROGETTO DIDATTICO MASSIMO MUTTI

Da domenica 5 a giovedì 9 novembre

Bologna, Camera Jazz & Music Club

Workshop musica d'insieme con Bill Carrothers

In collaborazione con Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna

Con il contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

Venerdì 17 novembre, ore 15

Bologna, Sala Bossi del Conservatorio "G. B. Martini"

incontro-intervista in forma di *blindfold test* con

SAMARA JOY

Condotta da **Ashley Kahn** (*DownBeat*)

Ingresso gratuito riservato esclusivamente agli studenti del Progetto Didattico "Massimo Mutti"

JAZZ INSIGHTS

Lezioni-concerto a cura di Emiliano Pintori

Bologna, Museo internazionale e biblioteca della musica, ore 17:30

Sabato 4 novembre:

The Maestro - Dedicato a Cedar Walton.

Con la partecipazione di **Piero Odorici, Paolo Benedettini e Adam Pache**

Sabato 11 novembre:

Max's Mood - Dedicato a Massimo Urbani.

Con la partecipazione di **Carlo Atti, Filippo Cassanelli e Andrea Grillini**

Mercoledì 15 novembre:

Thanks, Mr. Hammond - Dedicato ai protagonisti dell'organo Hammond.

A cura di **Emiliano Pintori**

Martedì 21 novembre:

The Heliocentric Worlds of Sun Ra - Dedicato a Sun Ra. Con la partecipazione di **Fabrizio Puglisi**

Mercoledì 29 novembre:

High Priestess of Soul - Dedicato a Nina Simone. Con la partecipazione di **Silvia Donati**

Un progetto del Museo internazionale e biblioteca della musica

Informazioni:

Associazione Bologna in Musica

tel.: 334 7560434

email: info@bolognajazzfestival.com

www.bolognajazzfestival.com

Presidente: Federico Mutti

Direttore artistico: Francesco Bettini

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini

cell. 348 2350217

email: dancecchini@hotmail.com

Biglietti:

Hiromi

Platea, palchi, palco reale 39,50 euro; barcacce, galleria 29 euro

Ron Carter

Platea I e II 39,50 euro; platea III, galleria, balconata I 34 euro

Samara Joy
Platea 39,50 euro

Bill Frisell+Unscientific Italians
Platea, galleria I 39,50 euro; galleria II 34 euro

Steve Coleman
Platea 30 euro

Bill Carrothers (5 novembre, Camera Jazz & Music Club)
Intero 15 euro; soci BJJ 10 euro; under 26 5 euro. Tessera ENDAS obbligatoria

Sullivan Fortner (26 novembre, Salaborsa)
Intero 20 euro; soci BJJ 15 euro; under 26 5 euro

Ma-Rea; Max Puglia

Intero 10 euro; soci BJJ, under 26 5 euro; iscritti al seminario (solo Ma-Rea) 5 euro
Tessera AICS obbligatoria

I biglietti sono soggetti a diritto di prevendita

Riduzioni*:

Riduzione del 20% riservata a: soci Bologna Jazz Card; giovani under 26
(i soci BJJ possono prenotare, esclusivamente tramite il BJJ, anche nei giorni precedenti)

Riduzione del 10% riservata a:

- soci COOP, soci Touring Club, abbonati annuali TPER, possessori della Card Cultura
- abbonati Duse (solo per il concerto al Duse)
- abbonati Arena del Sole (solo per il concerto all'Arena del Sole)

Studenti del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna:
prezzo speciale 10 euro (solo su prenotazione e con acquisto la sera stessa presso il teatro)

Tutti i biglietti soggetti a riduzione sono acquistabili, anche in prevendita, solo presso le biglietterie del Teatro Duse e Arena del Sole presentando il titolo che ne dà diritto.

*Le scontistiche non sono cumulabili

Prevendite:

- sul sito www.vivaticket.it e su tutto il circuito VivaTicket
- presso le biglietterie di Teatro Arena del Sole e Teatro Duse

Bologna Jazz Card:

under 26: 10 euro

standard: 25 euro

sostenitore: 50 euro

acquistabile o rinnovabile online nell'area soci del sito www.bolognajazzfestival.com

Vantaggi esclusivi per i Soci possessori della Bologna Jazz Card:

- possibilità di sottoscrivere, a tariffe convenienti e prive di diritti di prevendita, l'abbonamento ai cinque concerti principali del Festival
- area riservata nei migliori posti dei teatri
- speciali convenzioni con i jazz club e i teatri affiliati al Festival

Abbonamenti riservati ai soci possessori della Bologna Jazz Card:

Hiromi; Ron Carter; Samara Joy; Bill Frisell+Unscientific Italians; Steve Coleman:

abbonamento intero: 125 euro

abbonamento young (under 26): 100 euro

Solamente i possessori della Bologna Jazz Card possono sottoscrivere l'abbonamento per i cinque concerti nei teatri. Tutti gli altri concerti del Bologna Jazz Festival 2023 sono da ritenersi fuori abbonamento.

Concerti nei club e negli altri teatri:

Si consiglia la prenotazione. Rivolgersi direttamente al locale o al teatro di riferimento.

Le modalità di accesso sono variabili.